

ШТудент Тайм

Такое веселое время!

апрель 2018

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
«Биология» и «Химия»; «Биогеография»
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
«Русский язык» и «Литература»; «Обществознание»
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Начальное образование»

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

*Наш Томск —
краеведческая
страница*

ШТатив

ФАКУЛЬТЕТ

Масс-ШТаб

«Изобрази
культура»;
в области
«Музыка»

ШТО?ГДЕ?КОГДА?

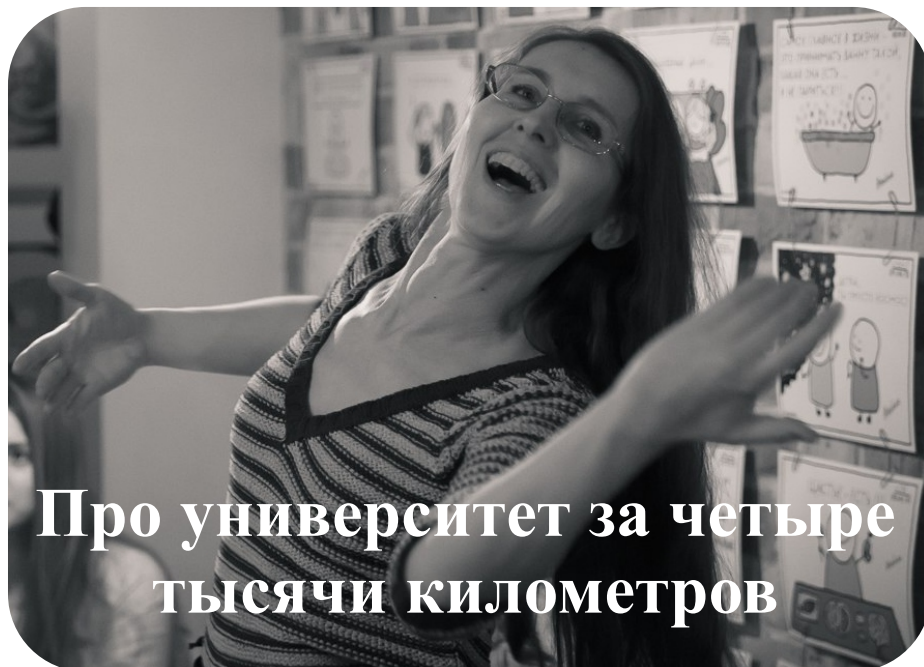


Как-то в пятничный вечер... Наверное, именно так начинается большинство эпичных историй с разгульным концом. Спойлер: события будут нести совершенно обратный характер.

Хотелось чего-то уютного, может, пряного, сладкого, теплого... «Да, на 19:00 столы свободны, оставляем бронь за Вами», – слегка с помехами отвечает голос в трубке. И вот мы, естественно опаздывая, подходим к выbranному заведению: неброская вывеска с названием, на асфальте чуть протертые за зиму прошлогодние рисунки мандалы. Небольшой ступенчатый спуск вниз, за дверью слышны пение, хлопки и смех.

Сегодня здесь концерт. К небольшой сцене подставлены стулья. За столиками ютятся компании, кто-то как в группе поддержки – в праздничных колпаках, в руках – цветные пипидастры. На стенах – выставка забавных картин, по словам художницы: «Созданы потоком чистого сознания».

Гости кафе снимают обувь и начинают двигаться в такт мелодиям, расплываясь в улыбке и, кажется, совершенно никого не стесняясь. Со сцены слышны русские и африканские композиции. Вокалист группы «Jeeva» Евгений Красильников играет на сароде – это безладовый струнно щипковый инструмент, распространенный в Индии, Пакистане, Бангладеш. В звучании с сародом соединяется диджериду, низкий гул и рокот которого сложно спутать с другими музыкальными инструментами. Диджериду – духовой инструмент австралийских аборигенов, немного напоминающий по тембру горловое исполнение сибирских шаманов. Ого, а тут и вовсе в музыку врывается народное хоровое пение! Это этно-коллектив «Folk Talk». В репертуаре у девушек аутентичный материал, привезенный из экспедиций, традиционная европейская музыка (ирландские, шотландские баллады, танцы и песни средних веков). Такое многозвучие, смешанное с запахами различных трав, специй и смехом гостей – настоящий живой калейдоскоп.



Про университет за четыре тысячи километров

Ну, а в общем, здесь не едят мясо. Вегетарианское кафе. Гости – часто интересуются йогой, медитациями, чтением, походами на природу. Верят в силу здорового образа жизни.

В принципе, сейчас очень популярна здоровая мода. Совокупность душевного, физического и социального благополучия. Разберемся поподробнее что же за этим стоит? Можно сказать, что ЗОЖ составляют следующие элементы:

1. Движение – это физическая активность. Например, занятия фитнесом, борьбой, йогой, плаванием, различными коллективными видами спорта.
2. Здоровое питание – количественно умеренное, соответствующее физиологическим особенностям человека (здесь кто-то становится приверженцем «живой еды»: от вегетарианства, веганства к сыроедению, кто-то верит в правила калорийности, кто-то остается «за» известную «сушку», «фитнес-пп»). *Подробнее о правильном завтраке сможете прочитать в материале Михаила Верховода.*
3. Окружающая среда – это и прогулки на свежем воздухе, и личное разумное отношение к природе: сбор и распределение мусора, чистота дома.
4. Конечно, отсутствие вредных привычек: отказ от курения, употребления алкоголя, наркотиков.
5. Эмоциональное самочувствие, психогигиена, умение справляться со своими эмоциями.
6. Интеллектуальное здоровье – стремление человека к новым знаниям, изучению практической литературы, полезной для его жизни.
7. Духовное и социальное самочувствие – здесь можно отметить как жизненный оптимизм, способность к

позитивному взаимодействию с другими людьми, так и энергетический баланс, внутреннее спокойствие, гармонию с собой, отсутствие избыточной важности к событиям.

Также между упомянутых пунктов последователи здорового образа жизни не забывают о закаливании (контрастный душ, прорубь), бане и массаже. Стоит отметить, что сейчас популярно течение минимализма: максимальное очищение окружающего тебя места. Тоже самое стоит сказать и о социальном пространстве: «чистка» круга знакомых от тех, кто ходит с негативными установками, жалуется на жизнь и перекладывает ответственность на всех, кроме себя.

А если возвращаться к героям пятничного вечера, мы приятно покушали, попили имбирного чая, поподпевали музыкантам: «Ты окей и я окей – это правило всех счастливых людей!» Прогулялись до дома.

К чему я все это? Быть молодым – это практически всегда = быть здоровым, но с «возрастом организм не справляется» (правдивые строчки рекламного ролика). Начинайте прислушиваться к себе даже в перерывах между учебными парами. Отстранитесь и трезво взгляните на свою жизнь в зеркало. Хочется верить, что вы сможете создать не сказку, но счастливую реальность внутри и снаружи вас самих.

Мария Каюмова,
магистрант ФПСО,
журналист «Штудент Тайм»
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

От профессии к творчеству. И наоборот.

Творчество и любовь к литературе, бесспорно, живут в каждом из нас. Художественная литература позволяет не только наслаждаться текстами с эстетической точки зрения, но и задуматься над многими важными для себя вопросами. В этом случае книга по праву может считаться одним из лучших психологов.

Всем знакомо это чувство, когда после прочтения чего-то своими открытиями просто-напросто нельзя не поделиться с окружающими. И точнее, чем отрывком из любимого стихотворения или фрагментом прочитанного романа, эти мысли не выразишь так, чтобы собеседник тоже задумался, возможно, как-то интерпретировал услышанное для себя.

С недавних пор в нашем городе появилась прекрасная возможность делиться своими мыслями посредством творчества в кафе Underground. В джаз-кафе проходят тематические литературные вечера с названием «Читаем вслух» под руководством музыканта и продюсера Андрея Иноземцева. Информация появляется в группе ВК, тема объявляется заранее, после чего любой желающий может отправить заявку на участие в этом мероприятии, прийти и прочитать любое выбранное произведение, соответствующее заданной тематике, регламентированное пятью минутами.



Мероприятие уже проходило по таким произведениям, как «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, лирика Сергея Есенина, баттл «Маяковский VS Ахматова» и другим.

Узнав заданную тему, на вечере участник может прочитать что-то из любимого, чем давно хотел поделиться. Или, если, к примеру, с предложенным произведением или автором он не знаком, это прекрасная возможность открыть новое для себя и познакомиться с этим окружающим.

Возрастные категории читающих самые разные, начиная от школьников и заканчивая людьми преклонного возраста. Профессии тоже: телеведущие и школьные учителя; люди, чья профессия не связана с литературой – просто, так называемые, любители. Важно, что это не конкурс, здесь нет лучших и худших, каждый участник делится частичкой своей души со слушателями. Именно поэтому каждому читающему оказывается максимальная поддержка в виде аплодисментов в зале в начале и в

конце выступления.

При выходе на сцену испытываешь непередаваемое волнение. Подойдя к микрофону, можно осмотреть зал и увидеть десятки глаз, устремлённых на тебя, в которых считается заинтересованность и ожидание. Со сцены зал кажется гораздо больше, чем за каким-либо из столиков. Это добавляет страха, который во время прочтения сменяется чувством гармонии с окружающими, потому что, переводя взгляд с одного человека на другого, в их глазах можно увидеть поддержку, а это самое важное для выступающего во время прочтения. В конце все чувства сменяются полным моральным удовлетворением и это непередаваемо.

«Читаем вслух» – это не только ни с чем несравнимые эмоции – быть значимой частью чего-то большого, но и уникальная возможность познакомиться с новыми произведениями литературы, интересными творческими людьми города, попробовать свои возможности, что-то «сказать» людям посредством своего прочтения.

Это, безусловно, стоит посетить!

Валерия Таброско,
студент ИФФ,
журналист «Штудент Тайм»
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441



**Тотальный диктант в Томске:
писать грамотно – модно!**

Томский государственный педагогический университет впервые стал региональным партнёром ежегодной образовательной акции Тотальный диктант в Томской области. Сразу в нескольких районах на базе школ были организованы площадки для проведения проверочной работы. Диктаторами выступили студенты ТГПУ и преподаватели кафедры теории языка и методики обучения русскому языку ИФФ.

Тотальный диктант стал не только

мероприятием, актуальным для филологического отделения нашего факультета, но событием, объединившим студентов разных факультетов ТГПУ. Основную ответственность за проведение акции в Томской области разделили проректор по молодёжной политике и воспитательной работе Насонов Дмитрий Борисович и председатель студенческого совета ИФФ Ведрова Татьяна. Проверкой диктантов руководила директор Центра русского языка ИФФ Бабенко Иннеса Игоревна.

Назовём имена наших героев, участвовавших в международном образовательном флешмобе:

Томская область, Бакчарский район, село Бакчар: студентка ИФФ Золотухина Кристина, председатель студсовета БХФ Верховод Михаил, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории языка и методики обучения русскому языку Тамара Борисовна Черепанова;

Томская область, Томский район, село Корнилово: студент ИФФ Кусков Никита, кандидат филологических наук, директор центра русского языка Иннеса

Игоревна Бабенко;

Томская область, Томский район, село Богашево: исполняющий обязанности председателя центрального студенческого Совета ТГПУ, председатель студенческого совета ИФФ Ведрова Татьяна, студентка ИФФ Казанцева Елизавета;

Томская область, Томский район, деревня Кисловка, председатель студсовета ФЭУ Малашенкова Валерия;

Томская область, Шегарский район, село Мельниково: председатель студсовета ФТП Кривошеин Никита, студентка ИФФ Таброско Валерия.

Проверка диктантов продолжалась два дня, в ней участвовали студенты 371 и 372 групп, некоторые студенты 242 и 352 групп ИФФ, магистранты 371М группы, преподаватели кафедры теории языка и методики обучения русскому языку.

Иннеса Игоревна Бабенко,
директор Центра русского языка
ИФФ ТГПУ

Стать студентом ТГПУ? Да!

Старшеклассники Томска и области вновь встретились в стенах Томского государственного педагогического университета, чтобы стать участниками весенней сессии профориентационного проекта вуза «Открытый педагогический класс». Все прибывшие школьники уже определились с профессией: ребята точно знают, что хотят стать учителями. Но вопрос о том, в какой предметной области работать в будущем, оставался открытым до участия в проекте ТГПУ. Именно в рамках «Педагогического класса» школьники смогли познакомиться с факультетами университета, почувствовать себя студентами и понять, в каком профессиональном направлении желают развиваться больше всего.

В рамках встречи в ТГПУ будущие абитуриенты-десятиклассники прошли профориентационную программу, направленную на осознание участниками своих личностных особенностей, интересов и склонностей к тому или иному виду деятельности.

Интересы, по мнению психолога А.В. Петровского, «выражают побудительную силу значимых объектов деятельности, отвечающей познавательной потребности, и тем заставляют личность активно искать пути и способы удовлетворения возникшей жажды знания». Самые устойчивые интересы личности, могут переходить в склонности – индивидуально-психологические особенности человека, являющиеся условием для успешного выполнения какой-либо деятельности, стремления заниматься этой деятельностью.

Склонность рассматривается как одна из самых сложных и высокоразвитых форм потребностного отношения. Анализ многообразной психологической и педагогической литературы, посвященной развитию мотивационно-потребностной сферы личности, привел нас к следующему представлению об основных формах развивающегося ряда потребностей: если интерес – «мне нравится, я хочу», то склонность – «я могу». Соответственно, диагностика данных элементов является крайне важной для успешного профессионального самоопределения личности.

По итогам проведенной компьютерной диагностики старшеклассники ознакомились с индивидуальными результатами тестирования и прослушали рекомендации по тому или иному получившемуся варианту. Далее с ребятами был проведен тренинг, способствующий лучшему пониманию своих личностных качеств, умению эффективно общаться в процессе построения любого вида деятельности, формированию навыков регуляции деятельности, поскольку коммуникативные умения необходимы для профессионального самоопределения, уверенного поведения в различных ситуациях, выстраивания межличностных отношений. Уровень сформированности коммуникативных качеств личности во многом определяет профессию, общественное признание, личные интересы, а также оказывает влияние на семейные и дружеские взаимоотношения. То же касается и регуляции деятельности, так как рост способности к саморегуляции поведения и эмоций позволяет вести себя в коммуникативной ситуации более осознанно и целенаправленно. Подводя итоги компьютерной диагностики и проведенного тренинга, мы можем говорить о достаточном уровне сформированности у десятиклассников осознанности процесса профессионального самоопределения, полноценной включенности в него, построении собственной деятельности на основе факторов, способствующих достижению целей. Участники отзывались о проведенном тренинге как о полезной, но имеющей определенные сложности работе, в частности упражнение на повышение самооценки не всем участникам далось с легкостью, некоторые трудности вызывали также и упражнения на успешное построение диалога, поскольку коммуникативная компетентность в подростковом возрасте еще не сформирована на достаточно высоком уровне. Коммуникативная компетентность, как компонент социальной компетентности личности, предполагает сформированность социальной *сенситивности* (точности межличностного восприятия), самоосознания себя как субъекта общения, социальной наблюдательности, социальной рефлексии, самоконтроля, основных навыков социального взаимодействия, способности и готовности актуализировать свой личностный опыт применительно к конкретной социальной ситуации; *ассертивности* (умения уверенно отстаивать свою позицию, не переходя ни к агрессии, ни к пассивно-зависимому поведению), готовности к принятию личной ответственности за выбор соответственного поведения в ситуации социального взаимодействия,

что является более осуществимым в старшем возрасте. В целом, поставленные при работе с будущими абитуриентами задачи, были решены в нашу пользу. Уверены, что через год у этих ребят все начнется в ТГПУ! Надо ли гадать? Спросим у самих участников «Педагогического класса» и их кураторов.

- Были ли у вас уже такие выезды на «Пед. класс», какие были ожидания от мероприятия и оправдались ли они?

- В «Педагогическом классе» сейчас обучается 24 учащихся общеобразовательных школ, практически половина из них так или иначе решили связать свою будущую профессиональную деятельность со сферой образования. Ребята приезжали и на осеннюю сессию, теперь весенняя, а еще были в университете на конкурсах. Организаторы «Пед. класса» были в этом году у нас на смене в ВДЦ «Океан», привезли очень много впечатлений и интересных задумок.

Ирина Владимировна Старокожева, куратор команды, г. Колпашево

- Почему именно педагогика? Чем тебя привлекла профессия учителя?

- Моя мама – учитель, будет, так сказать, учительская династия. Кроме интереса, привлекает еще и приемственность поколений. Данная профессия будет вечной, ведь потребность в образовании существовала и будет существовать во все времена. Выбираем будущее!

- Почему твой выбор пал на ФДиНО?

- Вообще, я больше гуманитарий, душа лежит к русскому языку и литературе. Безусловно, один из решающих факторов – моя любовь к работе с детьми.

- Ты была на осенней сессии, что она открыла в тебе как в личностном, так и в учебном плане?

- Было очень интересно слушать педагогов ТГПУ, которые с нами проводили сессии по сдаче ЕГЭ, да и в целом было очень увлекательно. Кроме того, научилась планировать свое время. Было много полезных мероприятий. И качество организации осенней сессии было, конечно, на должном уровне.

- Расскажи читателям (и мне в частности, как будущему педагогу) чего не хватает современным 11-классникам при подготовке к ЕГЭ?

- Прежде всего упорности, осознания того, что ты к этому экзамену должен подготовиться достаточно хорошо, чтобы утвердиться в будущем.



От учителей многие ждуют лояльности, помощи ученикам в подготовке к экзаменам, направления в «правильное русло».

- А что ты пожелаешь абитуриентам?

- Желаю всем удачи! Живите, творите, мечтайте!

Алина Краснова,
участница проекта

- Расскажите как родилась идея создания «Пед. класса»? И как на протяжении нескольких лет удается привлечь большое количество школьников?

- Открытый педагогический класс был организован в 2015 году. Идея собирать школьников на «сессии» принадлежит проректору по учебной работе М.П. Войтеховской. С осени 2015-го мы собирали в стенах ТГПУ только будущих выпускников, 11-классников. В этом году было принято решение о необходимости заниматься более ранней профилизацией, теперь с нами сотрудничают школьники из 8-10-х классов, есть даже учащиеся 7-х классов, которые участвуют в некоторых событиях нашего проекта. В этом году, так скажем, проект «перезагрузили», «Пед. класс» вышел на новый уровень и стал сетевым образовательным проектом: в любой момент, когда школьник или педагог узнали об этом проекте, они могут каким-то образом включиться в программу. Второй момент, мы (координаторы) можем подключать и подключаем детей из разных школ города и области, в каких-то мероприятиях к нам подключаются студенты педагогического колледжа. В этом году в программу проекта мы включили не только сессии, не только заочные (дистанционные) мероприятия – дистанционная олимпиада по педагогике, конкурс видеуроков, конкурс эссе, – но и те проекты, которые ранее реализовывались педагогическим факультетом, до этого года существовавшим, – областная олимпиада школьников по педагогике, «Фестиваль возжатских идей», который в весенние каникулы проходит. На нем школьники 8-10 классов и команды студенческих педагогических отрядов делятся опытом, идеями и так далее. В этом году нашим активистам, студентам, которые входят в профориентационную группу, удалось выиграть два гранта! Первый грант – на профильную смену педагогической направленности, которую мы впервые в этом году провели на базе центра «Солнечный». 40 учащихся 8-11 классов приехали к нам из 15 школ

Томска. Смена была направлена на знакомство с множеством специализаций педагогической профессии. Мы хотели, чтобы у ребят не складывалось представление, что наш выпускник идет только в школу. Он идет в любую сферу, где нужны специалисты, умеющие работать с детьми, организовывать грамотно педагогические мероприятия, а это и учреждения здравоохранения (дома ребенка), клиники, где тоже есть детское, подростковое отделения, им тоже нужны воспитатели и психологи, вся сфера молодежной политики и многие другие.

Второй грант – на «Фестиваль возжатских идей». Впервые за четыре года мы вывезли детей на сутки в загородный лагерь, на базе которого проходил этот фестиваль.

- В чем суть игры «Если бы я был министром образования»? Было ли интересно школьникам?

- Разработчиком игры выступила Алла Анатольевна Лыба. Участникам предложили разработать меры, мероприятия, в которых на данный момент нуждается система образования. Педагоги, которые сопровождали школьников, были экспертами, оценивали, задавали вопросы.

- Чем отличились школьники из 10 класса, награжденные поездками в ВДЦ «Океан»?

- Сейчас мы очень близко взаимодействуем с союзом детских организаций. В ВДЦ «Океан» и «Орленок» проводились профильные профориентационные смены, где одна из веток профориентации – педагогическая профессия. В этом году была проведена олимпиада школьников по педагогике, которая дала возможность шести лучшим участни-

кам поехать на смены. В марте и мае уже съездили шесть человек. Во второй половине года свою возможность получают нынешние 10-классники, пять человек уедут в «Океан». Смена называется «Россия – территория возможностей», где тоже есть профориентационный профиль и блоки «Педагогический класс», «Педагогический отряд».

- Для выпускных классов было больше образовательных площадок, направленных на подготовку к экзаменам, а как же творчество, самореализация?

- Было много занятий по русскому языку, математике, биологии, обществознанию. Но часть второго дня посвятили творчеству. Мы назвали этот блок «Классные встречи» – встречи со специалистами, имеющими определенный стаж работы, участвующими в конкурсах профессионального мастерства и творчества. На второй площадке участники познакомились с молодыми педагогами. Есть как на уровне города, так и на уровне области ассоциация молодых педагогов. Ее представители рвутся в бой, они сами прошли обучение в Педагогическом университете, знают как правильно профориентировать. И третья площадка была посвящена одному из самых значимых конкурсов нашего университета «Педагогический дебют», который тоже достаточно интересный. В целом блок оказался очень полезным и мотивационным для ребят.

Г.Ю. Титова,
советник при ректорате ТГПУ

Елена Алимова, Татьяна Носкова
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441



Про питание и не только...

Проблема питания в XXI веке становится актуальнее с каждым днём, а уж для студенческой аудитории в особенности. Всё чаще люди задаются вопросом: «Как престать питаться одними перекусами и полуфабрикатами?» Действительно, на данный момент в супермаркетах появляется всё больше прилавков с готовыми продуктами и блюдами, зачастую содержащими множество вредных добавок. А базовым продуктам, напротив, уделяется всё меньше внимания.

При грамотном подходе к своему питанию можно не только сэкономить стипендию, но и укрепить иммунитет, привести в порядок многие процессы в организме.

Сегодня мы открываем для вас новую рубрику «ПаШТет», в которой вместе с Михаилом Верховодом углубимся в обширную тему питания и попробуем ответить на самые актуальные вопросы из области студенческой кулинарии.



Основа питания – крупы. Ничего нового. Питание крупами – один из самых дешёвых и полезных способов утоления голода. Часто каши используют как гарнир, но они хороши и как самостоятельное блюдо. О кашах и их важности говорил непревзойдённый историк и кулинар В.В. Похлёбкин, который очень доступно описал процессы быстрого и правильного приготовления каш. Давайте поучимся на его опыте.

Гречневая каша.

Гречневая каша является одной из самых простых в приготовлении, если соблюдать ряд не очень сложных, но математически точных правил: на каждую единицу объема гречневой крупы необходимо взять вдвое больший объем воды (1:2), обзавестись посудой с плотной крышкой, включить на печи сильный огонь в первые 3-5 минут до закипания, а затем перевести в режим умеренного кипения, переходящего к завершению варки на слабое. Готовить

до полного выкипания воды со дна кастрюли. **Важное правило** для гречневой и большинства каш: засыпав крупу и залив ее водой, не трогать, не мешать, не вторгаться в процесс, не поднимать и не приоткрывать крышку!

Каша варится не столько водой, сколько паром, поэтому выпускать его – значит недодать каше положенного тепла. В этом случае каша либо подгорает, сохнет, либо, если мы пытаемся «помочь» ей, хотим устранить свою ошибку и подливаем воду, превращается в размазню, портится. Отсюда вывод: исправить ошибку в середине приготовления каш практически нельзя. Идеальной ваша каша уже не получится. Потому лучше все делать по правилам с самого начала и ни в коем случае не вмешиваться в процесс приготовления.

В результате все приготовление, скажем, одного, полутора, двух стаканов гречневой крупы и соответствующего им количества воды (двух, трех, четырех стаканов) заканчивается в пределах 15-16 минут, если нагрев ведется на газовой плите. Держать гречневую кашу на огне дольше этого времени нецелесообразно – ее вкус будет ухудшаться, особый гречневый аромат – выветриваться, слабеть, а зерно – терять форму и трескаться. Классическая заправка гречневой каши должна состоять из сливочного масла, лука, сушеных белых грибов и крутых рубленых яиц. Это неотъемлемая часть блюда. Попробуйте!

**Пшеничная каша.**

Перед началом готовки пшеничную крупу необходимо промыть холодом шесть-семь раз, пока вода не станет прозрачной, а затем промыть её в горячей воде, ведь пшено часто бывает сильно загрязнено. Варят пшено всегда в большой воде, в любом количестве, до полуготовности, не ожидая, чтобы зерно разварилось. Оставшуюся в таре воду сливают, взамен доливают молока и варят до его выпаривания и полной готовности пшеничной каши. Пшено сильно недооценивается, но сваренная по всем правилам пшеничная каша может

стать не только полезным завтраком, но и любимым лакомством, особенно если при её приготовлении не жалеть молока и хорошо разварить. А ещё, пшеничная каша отлично сочетается со сливочным маслом, луком и салом.

**Манная каша.**

Манную кашу варить очень легко, поскольку это не крупа, а мука, молотое зерно. Из-за отсутствия оболочки варка идёт быстро. В этом процессе стоит обращать внимание на собственные вкусовые предпочтения: если каша получилась слишком жидкой – оставьте её на десяток минут для загустения; если каша вышла слишком густой – добавьте в неё воды или молока. Этой непривередливостью каша и хороша. Она отлично сочетается с вареньем, мёдом, шоколадом, маслом или свежими ягодами. Правило приготовления очень простое: варить в молоке, соблюдая пропорции: пол-литра (500 мл.) молока на 100 – 120 – 150 мл. (0,75 стакана) манной крупы (или литр молока на 300 мл. крупы). Молоко довести до кипения и всыпать ситом манную крупу (не горстью, а ситом, чтобы рассеять её), продолжать варить только одну-две минуты, все время интенсивно помешивая, а затем закрыть плотной крышкой кастрюлю, где варилась каша, дать постоять 10-15 минут до ее полного разбухания. После этого можно сдабривать кашку маслом и чем угодно, делать как подслащенный, так и «луковый» вариант. Но главное формирование вкуса произойдет именно тогда, когда блюдо будет настаиваться уже снятым с огня. Такая каша и лучше маслится, и не имеет неприятной поверхностной пленки.

Приятного аппетита!

Михаил Верховод,
студент БХФ ТГПУ,
журналист «Штудент Тайм»
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

«Сибирская Москва» российской глубинки...

- Папа, когда мы будем в «Сибирской Москве»?
- Потерпи, дочка, еще немного, скоро приедем.

Я где-то в глубине души догадывался, что на самом деле мы уже на месте: вот, наконец, показались первые строения, но довольно плохенькие. Вот и улица немощная с деревянными мостками по бокам вместо тротуаров, с низенькими невзрачными деревянными домами. Но неужели это и есть та самая «Сибирская Москва», о которой мне поведал обыватель? Мы вообразили, что еще не в городе, а на самом деле проезжали по главной улице «Сибирской Москвы».

Такой образ Томска, как его называли приезжие гости, «Сибирская Москва», сложился в строках походного дневника молодого человека, впервые оказавшегося на здешней земле. Прибыл он вместе с семьей в наши края не по своей воле, но, как и многие другие энтузиасты, неповинно пострадав за правду, обличая на страницах печати произвол царской власти и призывая простой народ к борьбе за права и свободы. Звали этого человека Константин Михайлович Станюкевич, выдающийся автор своего времени, написавший множество произведений разнообразных жанров: романсов, пьес, очерков, статей, рассказов, которые принесли ему народную известность. Весной текущего года Константину Михайловичу исполняется 175 лет со дня рождения. В знак признательности наша сегодняшняя страничка информирует о неоченимом, но уже полузабытом вкладе этого удивительного человека на благо Томска.



Родился Константин Михайлович в городе морской славы – Севастополе, в семье морского офицера. Ему, обладателю высокого уровня эрудиции, посчастливилось принять непосредственное участие в кругосветном путешествии. В разгар боевых действий был очевидцем Крымской войны, видел героизм простого русского матроса. Хотя студенчество Станюкевича начинается с морского корпуса, военная карьера не привлекла будущего писателя – вскоре он оставляет службу и посвящает себя литературе. Однако уже 21 апреля 1885 года он попадает под арест за оппозиционные взгляды. Место ссылки – Томск, под неослабным надзором полиции в течение трех лет поселения.

Тем не менее, по приезде в наш город, Константин Михайлович знакомится с местной интеллигенцией, становится сотрудником «Сибирской газеты». Его очерки вдали от Петербурга, несмотря ни на что, продолжают высмеивать буржуазию и мешанство с призывом читателя к просвещению и образованию народа. Одна из существенных заслуг Константина Михайловича представлена в облике будущего России с помощью очерка «Фантастический сон в летнюю ночь», где внимание автора акцентируется на ненависти к реакционному произволу и разгулу жестокости с провозглашением победы добра и справедливости. В то же время Томск предоставил возможность Станюкевичу реализовать полученный опыт службы во флоте, обратившись к созданию рассказов о морях и море, которые были достойно встречены читательской аудиторией. То ли полноводные разливы рек, то ли тоска по родине, но таких произведений у писателя оказалось в большинстве написанных именно в Томске.

Стоит заметить, что население нашего города в конце XIX века составляло 37000 жителей, и поначалу вызвало отвращение у молодого писателя, которого раздражали невыносимая жара, пыль, антисанитария и ужасающая грязь в предоставленном ему жилище – домике с садом, находящемся в «страшном захолустье». Возникшую ситуацию автор с тоской на сердце ярко проиллюстрировал в романе «Места не столь отдаленные». В то же время уже на первых страницах творчества особое внимание сосредотачивается на дорожных беспорядках и махинациях чиновников. Постепенно испытания долготерпеливого народа заслоняют житейские неудобства отдельного

индивида: пассажиры, торговцы, нищие на фоне бюстителей порядка. И это при том обстоятельстве, что город готовился к университетскому статусу! Тем не менее, «Сибирская Москва» высветлила для писателя главную проблему – судьбу человека и его нравственный облик через образ чуткого сострадальца к каждому нуждающемуся. Станюкевич не без иронии говорит, что столица Западной Сибири «расположена на холмистой поверхности, окаймленной зеленеющими лесами, сверкавшими куполами своих церквей под лучами заходящего солнца, Томск издалика казался привлекательным городом». Минуя «плохенькие строения, низенькие невзрачные деревянные домики», он действительно представал приветливым, когда «любезная и милая хозяйка небольшого дома в Затеевском переулке приняла солидное семейство с радушием и вниманием» – жену, трех дочерей, сына, самого писателя. Перед бурей негодования сквозь городскую обстановку человеческие чувства сменились на душевное умиротворение, ведь «через четверть часа у хозяйки закипел пузатый самовар, на столе появились булки, масло, сливки, запахло жареной телятиной». Настрой сменился на отзывчивость и взаимную поддержку.

Порой, мы судим о ситуации по обстановке, не особо вдаваясь в глубину вопроса. Но, зачастую, кажущаяся действительность меняет существенную сторону дела. Именно так сегодня продолжают думать о Томске жители планеты, знающие о сибирских местах только понаслышке: далекий неизведанный край с круглогодично царящими морозами, гуляющими по городу медведями и живущими на деревьях местными жителями. На самом деле, метко подмеченная «Сибирская Москва» показывает, что мы ничем не хуже других поселений. Стоит подробно изучить историю нашего края, чтобы понять, что нам тоже есть, чем гордиться и что показывать в качестве образцового примера современного города.

Произведения автора: «Максимка», «Морские рассказы (сборник)», «Вокруг света на «Кориуне», «История одной жизни», «Похождения одного матроса», «Нянька», «Пассажирка» и другие.

Алексей Писарев,
выпускник ТГПУ,
журналист «Штудент Тайм»
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

Студент ТГПУ, вступай в ряды журналистов студенческой газеты «Штудент Тайм» и стань настоящим мастером слова!

Хотел стать журналистом, но не попал на ЖурФак?

Пишешь статьи/рассказы/стихи и хочешь найти благодарных читателей?

Мечтаешь стать автором собственной колонки?

Всегда находишься в центре событий?

На всё имеешь свою точку зрения?

Мечтаешь дать интервью?

Тогда тебе – к нам!

Открыт набор в редакцию студенческой газеты ТГПУ

Ждем тебя каждый день с 9.00 до 17.00 по адресу:

ул. Киевская, 60 (главный корпус ТГПУ), каб. 403

Есть вопросы? Звони: **311 – 441**

Пиши: **adv-pr@yandex.ru**



Над выпуском работали:

Редактор

О.Н. Варакина

Журналисты

Т.В. Носкова

М. Верховод

В.Ю. Малушко

Е.Р. Алимova

М. Каюмова

А.А. Писарев

Тираж: 300 экз.

Периодичность:

один раз в месяц.

Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 49.

Тел. (3822) 311-441

«Штудент Тайм». Такое веселое время...